



[Festival pomladi - Spring Festival Ljubljana](#)

Produkcija: MOTA – Museum of Transitory Art& Codeep multimedia Society



FESTIVAL V MEDIJIH...

**“Festival pomladi je s tem nastopom dokazal svojo zrelost -
ker nam je omogočil uživanje v trenutno najoriginalnejšem duetu
in najboljšem koncertu letošnjega leta.”**

-MLADINA, o nastopu Burnt Friedmana in Jaki Liebezeita na Festivalu Pomladi-

**“Po mojem mnenju-
najboljši koncert
(ne samo tega) leta. ”**

-RADIO ŠTUDENT o nastopu Burnt Friedmana in Jaki Liebezeita
na Festivalu Pomladi -

**“Festival pomladi-
v duhu kreativnosti!”**

-DELO-

**“GRLO LETA-
PRVO MESTO!
(DESET NAJBOLJŠIH
DOGODKOV
PRETEKLEGA LETA)”**

-MLADINA-

O FESTIVALU POMLADI

Festival Pomladi je mednarodni multimedijski družabni in izobraževalni dogodek, ki vsako leto prinese v Ljubljano programsko mešanico urbanih praks in novosti iz področja avtorske glasbe, audiovizualnih dogodkov in eksperimentalne ustvarjalnosti. Po osmih letih je še vedno edini mednarodni festival neodvisne elektronske glasbe in sorodnih umetnosti, ki poteka v prestolnici in bogati javni prostor.

Gonilna sila festivala je »kreativno druženje«, ki ga udejanjamo z brezplačnim festivalskim programom, ki ponuja pestre in inovativne vsebine v urbanem okolju in je dostopen vsem meščanom, pa tudi rastočemu številu tujih obiskovalcev. Naš cilj je predstaviti sodobne audiovizualne prakse, ki sicer niso vključene v programe klasičnih kulturnih organizacij in združujejo predvsem mlajšo publiko.



PROGRAM

Poudarek festivalskega programa so glasbene prakse z domačimi in tujimi umetniki, ki slovijo po svojem individualnem kreativnem pristopu. Ti umetniki z reinterpretacijo obstoječe glasbene zapuščine ustvarjajo nove vezi med preteklostjo in prihodnostjo in s tem bogatijo sedanost.

GOSTJE FESTIVALA

Če naštejemo samo najbolj razvpite akterje dosedanjih festivalov:

Burnt Friedman & Jaki Liebezeit, Plaid, Daedelus, Vector Lovers, Quantic, Bonobo, Pest, Sonic Wargame, Kid Loco, UHT, DMX Crew, Dutch Rhythm Combo, Dr. Rubberfunk, Jazzinho, Freddy Fresh, DJ Saffrolla, Zvuk Broda, Belgrade Yard SoundSystem, Kleemar, Torul, Klasick, Puna Syndicate, ter avdiovizualni umetniki: VDJ OOF, DJ Yoda, SOLU, Overlap, Lucidhouse, ipd.

Predavanja in delavnice pa so vodili: Mia Makela, Kodwo Eshun, Željko Kerleta, Enes Haračić in drugi.



V ČEM JE FESTIVAL POMLADI IZVIREN:

- predstavlja najbolj **inovativne** in **sveže** mednarodne in slovenske ustvarjalce elektronske glasbe, ki v Slovenijo prinašajo nove ideje in **predstavljajo sodobne pristope ustvarjanja**,
- reflektira in promovira slovensko **neodvisno glasbeno produkcijo** na lokalni in mednarodni ravni,
- organizira medijsko odmevne zabavne in izobraževalne audio-vizualne dogodke, s čimer **dosega široko občinstvo** in hkrati zadovoljuje tudi najbolj zahtevne obiskovalce.

NOVOSTI FESTIVALA POMLADI:

- soustvarjanje **mreže kuratorjev in producentov** tujih festivalov,
- prvi **rezidenčni bivanjski in delovni prostor** za produkcijo tujih umetnikov,
- soorganizacija dogodkov in bogatenje **mestnih javnih površin** s pestrim in raznolikim programom ter vzpodbujanje novih del povabljenih umetnikov s čimer bo festival postal premierna točka nekaterih dogodkov in vzpodbuda vsem mladim, ki se šele uveljavljajo
- predstavitev še zimske različice, ki bo poživila predbožični čas.

Naše ideje rastejo in se razvijajo s partnerskim odnosom z najuspešnejšimi podjetji, v sodelovanju z mestom Ljubljana in kreativnim pristopom, ki bogati kulturno podobo.

FESTIVAL POMLADI SO PRIJAZNO PODPRLI:

Zavod za turizem, MOL, Ministrstvo za kulturo, British Council, Institut Francais Charles Nodier, Mesto Mladih, Mestni Muzej, MGLC, C/O POP, Najdi.si, Bolha.com, Domenca.com, Fini mediji, Radio Študent, MaMarketing, Kliping, Suki, Sonce.net, Protechnik, Protechnik, SET Tiskarna, Hotel Park, Le Coq Sportif, DPG, ProZvok, Artservis, Air France, Adria Airways, Feliks Kartice, Logitech, UniCredit Group, Mercator, Lunapark Grad Kodeljevo.

10 Razlogov za podporo Festivala Pomladi

PRVI OPEN AIR MEDNARODNI FESTIVAL

Je bil prvi in dolgo edini mednarodni festival napredne glasbe in sorodnih umetnosti v naši prestolnici, z osrednjim brezplačnim dogodkom na prostem. Festival pomladi je v letih nastanka prerasel svojo začetno vlogo rasti in postal ključni in referenčni dogodek z vrhunskimi vsebinami.

NOVI TOKOVI

S skrbno programsko selekcijo smo vedno skrbeli za prihod novih zvrsti glasbenih in audiovizualnih praks tujih referenčnih avtorjev, ki so bile v siceršnji ponudbi prestolnice zapostavljene, kar dela Festival pomladi edinstven dogodek.

EVROPSKA DIMENZIJA

Festival sodeluje z mnogimi sorodnimi festivalu v Evropi in po svetu ter postaja član združenja ICAS-Evropsko združenje naprednega zvoka;

DELAVNICE ZA MLADE in PREDAVANJA

Festival je ponujal brezplačne delavnice za mlade in najmlajše, ki so se seznanjali z novimi tokovi medijske produkcije (VJ, video in multimedijske delavnice). Še vedno redno organiziramo edukativni program za mlade in najmlajše kot nenadomestljivi del festivala.

PRVI REZIDENČNI PROGRAM

Rezidenčni program in rezidenčna gostovanja tako kuratorjev kot tudi umetnikov za nas pomenijo nujo, saj festivala ne vidimo le kot platformo za predstavljanje dogodkov in praks, pač pa tudi kot možnost nastanka novih vezi med lokalnimi umetniki in skupnostjo ter gosti.

10 Razlogov za podporo Festivala Pomladi

ODPRTA PLATFROMA

Festival pomladi je nudil produkcijsko platformo in odskočno desko mnogim danes uspešnim projektom: Prostorož, Knjižnica pod Krošnjami, Temp in ostalim avtorjem in ustvarjalcem.

NOVI URBANI PROSTORI

Rdeča nit festivala je bila vedno odkrivanje in raba novih javnih prostorov: tako smo pričeli z javnimi dogodki v Jakopičevem sprehajališču, oživili Trg francoske revolucije, ozvočili in vizualizirali odeli Atrij ZRC Sazu,... Vse lokacije so postale prizorišče mnogih kasnejših dogodkov.

ŠTIK S PUBLIKO IN GENERIRANJE SCENE

Že od samega začetka gradimo stik s raznoliko publiko, ki je Festival pomladi sprejela kot nujen niz dogodkov v spomladanskem terminu naše prestolnice.

Zaradi programskih novitet pa predstavlja platformo za obogatitev domače produkcije mladih ustvarjalcev.

SKRB ZA OKOLJE

Festivalski dogodki so vedno odlično obiskani in brez incidentov ali drog, prizorišče pa je vedno skrbno pospravljeno.

ODPRTOST NAVZVEN

Prepričani smo da Festival pomladi lahko predstavlja mlado, aktivno, drugačno Ljubljano tudi navzven, zato menimo da bi lahko aktivnejša promocija Festivala s parterji na Dunaju, v Zagrebu, Trstu, Budimpešti in Grazu generirala večji obisk tujcev.